



Jean-Claude Vittoz

# Le Rocher d'Ham

(se prononce Han)

Ham est un hameau tranquille situé sur les hauteurs d'Esneux (la Butte de Ham). L'ensemble des habitations construites en pierres calcaire du pays est classé depuis 1991. Tout au bout du village, dans les champs, ce mamelon offre une vue imprenable sur la boucle de l'Ourthe et sur l'imposante **Roche-aux-Faucons**.

En 2015, cette « Boucle » a été inscrite au patrimoine exceptionnel de Wallonie, sous le tout nouveau label « **Grand Site Paysager** », une première en Wallonie. Si d'aventure, vous vouliez découvrir ce havre de paix, 200 mètres avant d'arriver au rocher, le chemin de Rosière monte directement au patelin.

**Situation et accès :** Liège – Esneux – Ham

Du pont d'Esneux, rive droite, suivre la rue de l'Athénée jusqu'à hauteur des **rochers d'Esneux (Four à chaux)** et de la station d'épuration. Poursuivre sur 800 mètres jusqu'à un bon emplacement de stationnement, la tranche en partie masquée par la végétation est située juste à l'orée du bois.

**Description**

C'est une barre rocheuse verticale à légèrement déversée, elle monte dans le bois sur une distance de



Rocher d'Ham - © Jean-Claude Vittoz

60 mètres et a une hauteur de 16 mètres en son point le plus haut. La partie aval de l'arête présente une roche assez compacte, tandis que les trois-quarts amont offrent un superbe calcaire très travaillé et criblé de trous (une friandise pour gourmets).

**Remarques**

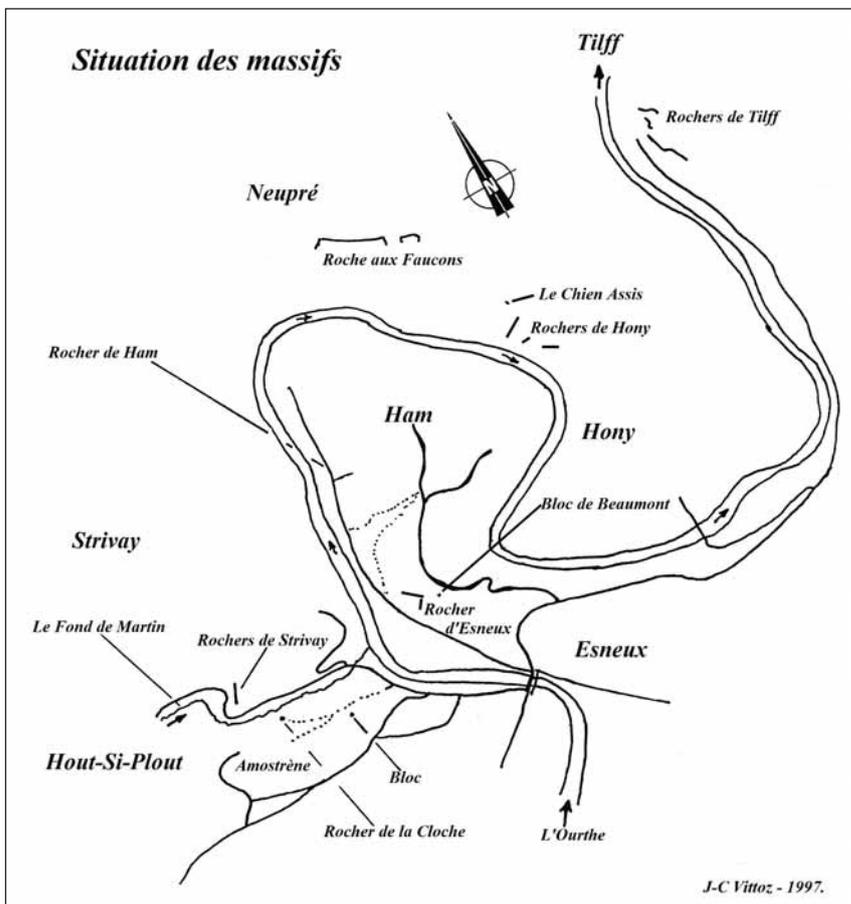
Orientée au Nord et en sous bois, il est préférable de l'aborder par temps bien sec, l'endroit est calme et idéal lors de forte chaleur.

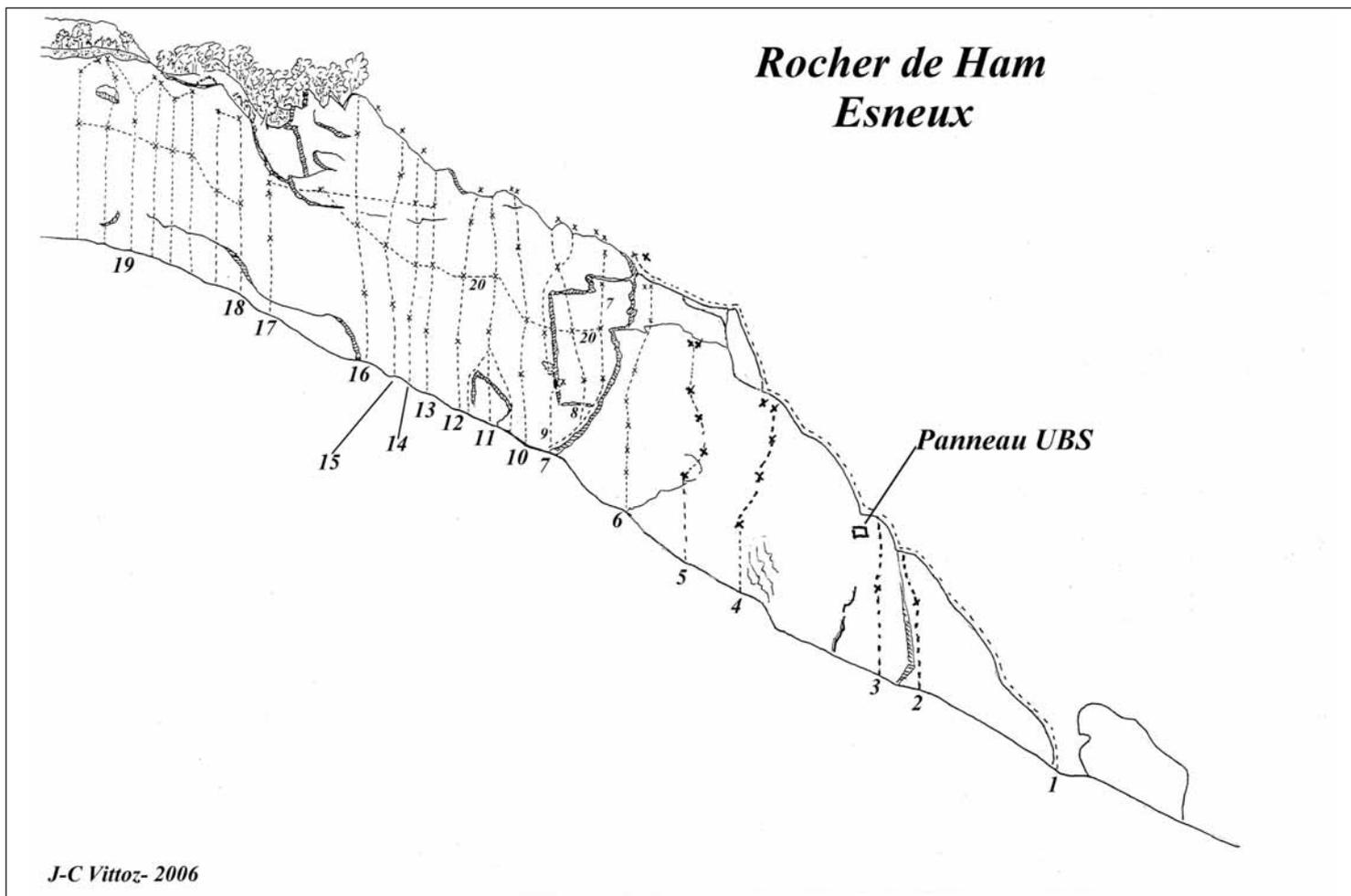
Au sommet du versant, possibilité de bloc, bien évidemment moyennant un nettoyage.

Ce petit rocher est particulièrement intéressant parce qu'il est situé à seulement 800 mètres des rochers d'Esneux (Fours à chaux), à quelques encablures des rochers de Tilff et de toute une série de petits sites repris sur le plan « **Situation des Massifs** ». Vous en saurez plus sur : <http://infosescalade.forumup.be/>

Avant de grimper, il vous faudra peut-être (**certainement**) faire un peu le ménage, le cas échéant une paire de gants pour les ronces, un quelconque outil métallique (tournevis, spatule) et un sécateur vous seront utiles, qu'on se le dise...

**Attention !** Le côté Sud du rocher est situé dans la propriété privée d'un riverain et donc interdit d'accès





et à l'escalade. Comme dirait Laspalès « Y'en a qu'ont essayé, ils ont eu des problèmes ».

**Intérêt :** 2 étoiles et demi (voir ci-dessous la signification des « étoiles »)

**Accès :** privé, géré par l'UBS.

#### Equipement

Broches, quelques coinces peuvent être utiles, notamment pour les relais. Et, comme toujours, les mêmes rengaines, l'ancrage aurait dû se trouver un peu plus bas, un peu plus haut, un peu plus à droite, un peu plus à gauche, il manque une broche, c'est exposé, patate et patate...

#### De droite à gauche

**1. Nove c Più :** un ressaut en 4, solo ou coinces, J-C Vittoz – juin 2006

Démarrer au point le plus bas du rocher, suivre le côté gauche de l'arête, elle est truffée de fissures et de trous. La voie la plus facile d'Ham, mais aussi la plus longue 25 mètres, youppie !

**Commentaire :** ambiance montagne assurée – Tcherry

**2. La Boisson de Mai :** 4c, J-C Vittoz – juin 2006

Variante de Nove c Più, trois mètres à gauche du départ initial, passer un mini dièdre pour se rétablir sur l'arête. Un grand merci à Yves pour son Maitrank maison, quel cru cette année 2006, un véritable nectar des dieux.

**3. Li Varappeux :** 5a, J-C Vittoz – juin 2006

Gravir une dalle fracturée sans utiliser l'arête, sortir juste à droite du panneau UBS.

**Commentaires :** « Secteur à l'ombre jusque 16 heures. Jolie voie trop courte. Il y a même un « invers », on se croirait dans une grande classique » (relais sur l'arbre) –



Rocher d'Ham - © Jean-Claude Vittoz

X. Bonjean. « *Court, mais jolis mouvements et petites prises* » – Tcherry.

**4. La Fable d'un Trio Chimérique** : 6a+, J-C Vittoz – juin 2006

A droite de Cris Inutiles, s'élever en tirant légèrement à droite.

**Commentaire** : « *Très joli. Premier clou engagé juste comme il faut... belle voie courte !* » – X. Bonjean

**5. Cris inutiles** : 6c+, P. Lanners

Splendide escalade, technique et rusée.

**Commentaires** : « *Une petite perle* » – M. Walraet.  
« *Superbe voie bloc !* » – Xunil

**6. Nin pô nos Ôtes** : 7a, J-C Vittoz – Août 98, P. Lanners en libre.

Escalade à doigts. Une bonne lecture est de rigueur.

**Commentaire** : « *Très difficile à vue, mouvements aléatoires. Très joli* » – M. Walraet

**7. La Souche** : 4, J-L Putz, J-C Vittoz – juin 96

Un dièdre en forme d'arc, puis un ressaut vertical, très joli.

**Commentaire** : « *Que du bonheur !* » – Xunil

**8. Degré 4** : 4c, J-L Putz, J-C Vittoz – juin 96

Belle dalle, démarrer à l'aplomb de la première broche et sans poser le pied sur le dièdre de la Souche.

**9. Les Vieilles Godasses** : 4 b, J-L Putz, J-C Vittoz – mai 93

Un beau petit dièdre.

**10. Sunshine** : 5a, M. Dethier, J-C Vittoz – mai 93

Première voie ouverte, sur un beau rayon de soleil.

**Commentaire** : « *Très beau* » – Xunil

**11. L'Edoniste** : 5b, J-C Vittoz – mai 95

Seul, mais avec l'envie de grimper.

**12. L'Inopinée** : 5a, J-L Putz, J-C Vittoz – mai 97

C'était pas prévu, une des plus belles.

**Commentaires** : « *Très joli !* » – Tcherry. « *En un seul mot : superbe !!!* » – Alexstru

**13. Les Indissociables** : 5a, J-L Putz, J-C Vittoz – novembre 94

Toujours ensembles, ou presque.

**14. Tout Feu tout Femme** : 5a, J-L Putz, J-C Vittoz – mai 97

**15. Oufiti !** : 5c, J-L Putz, J-C Vittoz  
Sueurs froides à l'ouverture.

**16. Chromosomes XY** : 5c, départ direct 6a, J-L Putz, J-C Vittoz – mai 97

**Commentaire** : « *Zeer mooie route/Très belle voie* » – Luc E.K.

**17. L'Ultra Courte** : 5c, J-L Putz, J-C Vittoz – mai 97  
Elle rejoint le relais des traversées.

**18. Jeux de Mains Jeux de Vilains** : 5a, J-L Putz, J-C Vittoz – mai 98

**19. Les Courtes** : 4/5, J-L Putz, J-C Vittoz – mai 98  
Il s'agit de 7 petites voies, la difficulté variant du 4 au 5.

**20. Les Traversées** : 5/5c, J-L Putz, J-C Vittoz – mai 97

**A** : Inférieure, au départ de la Souche 5c

**B** : Supérieure 5, un passage engagé et expo.

**Le Promeneur des Awirs** : c'est le sentier qui suit le fil de l'arête.

## LE CLASSEMENT DES SITES PAR ETOILES

Sur le forum <http://infosescalade.forumup.be/>, les sites sont évalués en leur attribuant des étoiles, et ce, de 0 à 5 avec la fraction « demi ». Ces classements n'ont rien d'absolu, ils existent uniquement pour renseigner le grimpeur de ce qu'il pourra espérer découvrir en visitant les lieux. L'intérêt des sites est octroyé selon plusieurs critères comme : la hauteur, le nombre de voies, l'ensemble des difficultés, la qualité du rocher et de l'équipement, le type et la variété des voies (dalles, fissures, dièdres, surplombs, toits).

**5 étoiles** sont attribuées aux sites d'intérêts exceptionnels par le nombre et la variété des voies, on peut y grimper pendant plusieurs semaines dans son répertoire de difficulté. Exemple : seul, Freÿr obtient 5 étoiles, suivi de Marche-les-Dames et Beez : 4 étoiles et demie.

Viennent ensuite, les rochers de Dave – Néviau, de Sy-Ferrières, de Mozet, du Paradou et d'Hotton, avec 4 étoiles.

**4 étoiles** : sites importants offrant une diversité de voies permettant de grimper plusieurs jours dans son répertoire de difficulté.

**3 étoiles** : sites d'intérêt régional permettant de grimper une journée à plus dans un beau choix d'itinéraires.

**2 étoiles** : sites d'intérêt local au nombre de voies peu élevé.

**1 étoile** : massif vierge ou au nombre de voies très limité, peu fréquenté et à l'équipement aléatoire. Il vous faudra sans nul doute faire du nettoyage avant de grimper.

**½ étoile à 0 étoile** : site particulier ou de peu d'intérêt pour l'escalade.

## Bibliographie

Itinéraires d'escalades n°2, J-L Putz et J-C Vittoz – 1999



La Roche aux Faucons vue de la Butte de Ham - © Jean-Claude Vittoz

# MASSIF D'ESNEUX

## ROCHER DU FOUR A CHAUX :

### **Avertissement :**

Le topo ci-dessous a été donné au CAB par Pierric Bottin.

Après plainte de Jean-Claude Vittoz pour plagiat, il a été comparé avec le topo du Four à Chaux sur <http://infos-escalade.blogspot.com/2008/02/dalle-desneux-four-chaux-15-02-2008.html>

Il s'avère que plusieurs parties sont une copie SANS en citer la source, ce qui n'est ni correct, ni admissible. Bien évidemment quand deux topos décrivent la même falaise, il y a inmanquablement des similitudes, notamment dans la liste des voies, mais ici il s'agit de plus que de simples similitudes.

Voici le résultat de la comparaison, chacun pourra en juger et « rendre à César ce qui appartient à César ».

*Le texte de la situation-accès est identique.*

*La photo de la dalle est identique.*

*Le croquis de la face W est très similaire et sans doute un simple recopiage, pas un nouveau dessin.*

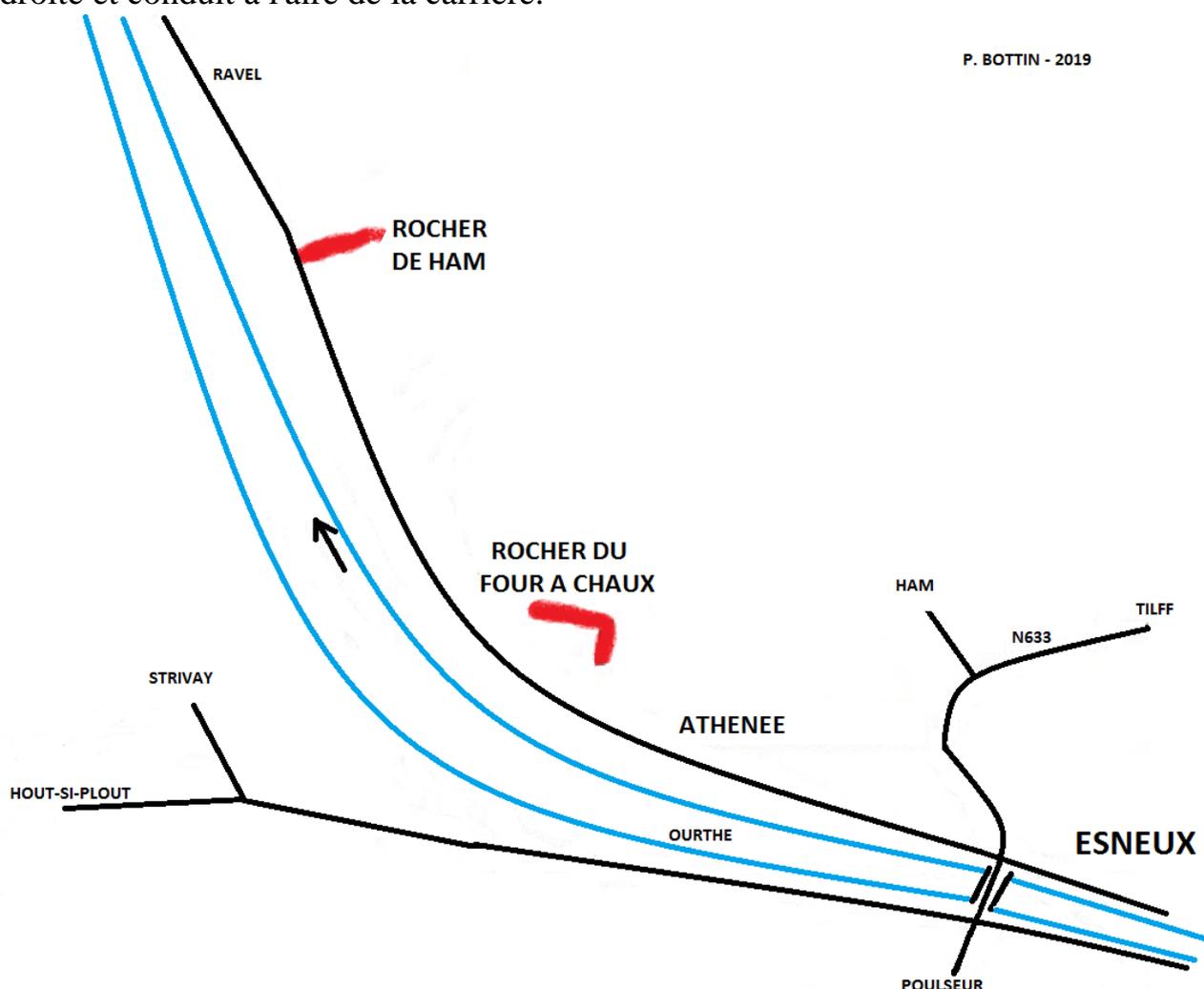
*Il est aussi possible que le texte du règlement et de l'avertissement ainsi que le croquis soient également de Jean-Claude Vittoz, mais en tout cas ils ne figurent pas sur le blog consacré au four à chaux, peut-être sur un autre.*

### **Situation et accès :**

Belgique, Région Wallonne, Province de Liège, Esneux

IGN 49/ 1-2, coordonnées : 50°32'07.1"N 5°33'28.6"E

Du pont d'Esneux rive droite, suivre la rue de l'Athénée sur 700 mètres vers l'aval, jusqu'à la station d'épuration. Ici, suivre un bon chemin qui monte à droite et conduit à l'aire de la carrière.



## **Règlement :**

L'entièreté du massif est gérée par l'Union Belge de Spéléologie. Toute activité autre que l'escalade ainsi que toute activité de groupe doit être autorisée par l'U.B.S.

Toute activité de groupe doit impérativement être précédée d'une demande d'autorisation. Le responsable du groupe doit se munir de son autorisation écrite sur le site le jour de son activité afin de pouvoir justifier sa présence.

Les **rappels ludiques**, sont toujours **interdits** (à l'exception des cordées «normales » qui redescendent la paroi).

Veillez respecter l'équipement et le travail d'entretien, respecter les autres cordées, la faune et la flore ainsi qu'emporter vos déchets afin de garder les lieux accueillant pour tous.

Il est obligatoire de porter des chaussons d'escalade ou à défaut, des chaussures légères de sport. Le port de chaussures de rando, combat-shoes, bottes... est interdit, cela afin d'éviter la dégradation du rocher.

Le port du casque est conseillé, nul n'est à l'abri d'une prise qui casse ou d'un caillou qui tombe. L'usage de la Magnésie est également déconseillé.

Les demandes d'accès et le règlement complet, s'obtiennent à l'UBS, Avenue A. Procès, 5 - 5000 Namur 081/ 23 00 09

## **AVERTISSEMENT**

L'escalade est une activité " **à risques**" le participant non encadré par une personne compétente doit estimer **lui-même** les risques qu'il prend en s'engageant dans une voie et est donc seul responsable de sa propre sécurité.

**D'office les grimpeurs déchargent le propriétaire et le gestionnaire du site de toute responsabilité d'un éventuel accident et de ce qui pourrait résulter de la fréquentation du site et de la pratique de l'escalade.**

Comme dans l'ensemble de nos massifs, vous fréquentez ce site sous votre entière responsabilité.

**Le grimpeur autonome est seul responsable de sa propre sécurité, voire de celle des autres par la mise en danger d'autrui.**

Tout renseignement, conseil ou toute aide, ne dispense pas celui qui les reçoit ou les utilise d'évaluer les risques auxquels il peut s'exposer suite à son engagement dans la voie.

Une règle essentielle est de toujours vérifier l'équipement en place. Dans le doute, chaque grimpeur est tenu de prendre les mesures de prudence qui s'impose, cela en toute circonstance.

### **Remarque :**

La majorité de la dalle est restée longtemps non équipée car le nettoyage est fastidieux et la dalle se sali vite. Alors oui la dalle est un peu chargée aujourd'hui mais on assiste également à une re-fréquentation du site et dès lors, à « l'auto-nettoyage » de celle-ci par le passage des grimpeurs. Allez découvrir les secondes longueurs (très belles) afin que celles-ci ne retournent pas sous la mousse.

L'enchaînement des deux longueurs est faisable (55m) mais athlétique par le poids de la corde et le tirage qu'il en résulte. Fractionner le retour au sol sans oublier votre nœud en bout de corde.

## Remerciements :

- Patrice Dumoulin
- Pierre Villanyi
- Yves Dellicour
- Pierric Bottin
- Xavier Bonjean
- Etienne Legros
- Jean-Marc Piron



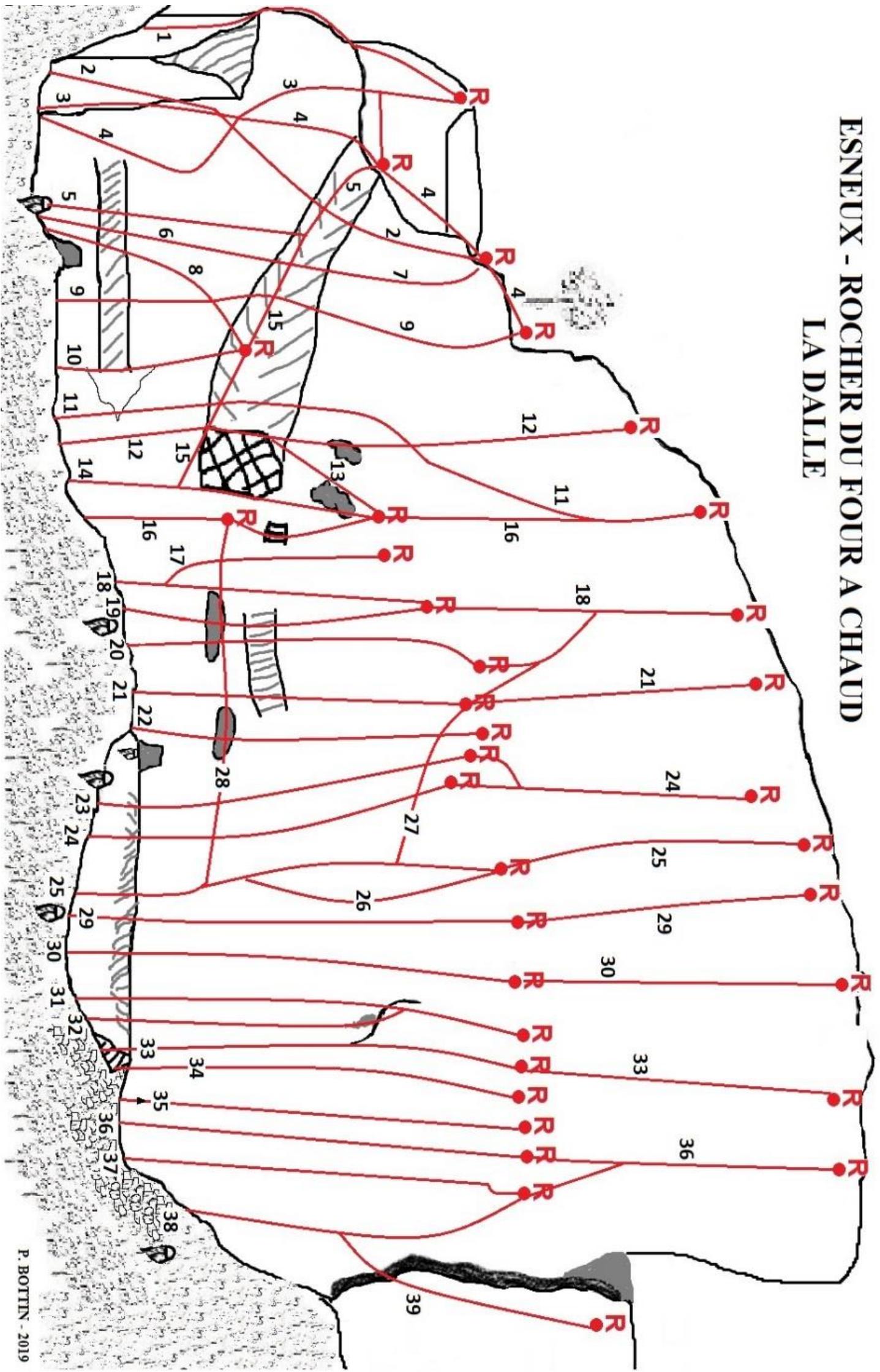
## La grande dalle : de gauche à droite :

Dalle calcaire très verticale. Orientée sud, elle est haute de 60 mètres sur 55 mètres de long.

- 1) L'ENFER DU DECOR : 7B *G. Feller*  
Gros surplomb très athlétique.
- 2) PETIT FANTASME : 6A+ *G. Feller*  
Trajet complexe en deux parties. Peut se combiner facilement avec d'autres voies.
- 3) LE DECOR : 6A+ *P. Villanyi / J.M. Piron*  
Passe par le premier surplomb de Petit fantasma puis va rejoindre le relais de « l'enfer du décor ». Cette voie a été ouverte pour permettre d'équiper des nouvelles lignes dans le gros surplomb de gauche.
- 4) LA THERESE : 5C+ *R. Vitoz / J.C.Vittoz*  
Voie historique. Chutes dangereuses. L'ouvreur veut que cette voie reste telle quelle.
- 5) SI MAMAN SI : 5C *P. Villanyi / R. Lorenzi*  
Va au relais de la Thérèse. Possibilité de poursuivre en une ligne directe avec la 2em partie de « Petit fantasma » 6A+
- 6) TOTOM BOBOY : 5C *D. Lewalle / I. Dorsimont / C. Jacquemin*  
La voie des trois filles. Va au relais de la Thérèse.
- 7) BICEPS PLEIN LES MANCHES : 6C *P. Villanyi*  
Départ Totom Boboy puis tout droit dans le surplomb.
- 8) C'EST VRAI CA : 6B *E. Demaret*  
Courte longueur qui s'arrête sous le grand surplomb. C'est un départ possible pour faire « Biceps » ou « Abattoir ».
- 9) L'ABATTOIR : L1-5C / L2-7B *P. Villanyi. / G. Feller*  
Va jusqu'au sapin visible du bas. Une voie majeure du site.
- 10) EMILE : 6A *P. Villanyi*  
Va jusque sous le grand surplomb.
- 11) DESSOUS DES DENTELLES : L1-6A+ / L2-7A+ *G. Feller.*  
S'arrête au relais sommital de « Las moscas » ou de « Voyage au bout de la nuit », Une voie majeure.
- 12) VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT : 6C *P. Villanyi / O. Zintz*  
Une longue voie magnifique.
- 13) LES COPAINS D'ALORS : 6A+ *P. Villanyi / J.M. Piron / D. Lewalle*  
Va au premier relais de las Moscas. Passe à gauche du gros bloc dans le surplomb.
- 14) SABINE : 6B *P. Villanyi / X. Bonjean*  
Passe à droite du gros bloc dans le surplomb ensuite vers la droite dans la dalle. Va au 1er relais de « Las Moscas ».
- 15) BALADE DE GAUCHE : 5C *P. Villanyi*  
Magnifique itinéraire en traversée qui va jusqu'au relais de « L'enfer du décor ». Descente plein vide.
- 16) LAS MOSCAS : 6B+ *J.M. Piron / P. Schimt*  
Une voie exceptionnelle. Va au sommet de la dalle. Corde de 80m suffisante pour retour au sol. L2 nettoyée et rééquipée.

- 17) PHILIPPE : 6A+ *P. Villanyi / J.M. Piron / P. Schmit*  
Ancienne variante de « las moscas » qui est devenu une longueur complètement indépendante.
- 18) FEMMES SANS TETES : L1-6A+ / L2-6B+ *J. Laoureux*
- 19) PARACETAMOULE : 6B *P. Bottin*  
Va au relais de « Femmes sans tête »
- 20) PRAJAPARAMITA : 6B *P. Villanyi / J.M. Piron*
- 21) MICHELE MESSNER : 6C *P. Villanyi*  
Voie oubliée pendant 40 ans puis rééquipée en 2017.
- 22) GAI SAVOIR : 6B+ *P. Villanyi / J.M. Piron*
- 23) DOCTEUR MUGWEGE : 6A+ *P. Villanyi*
- 24) L1 - STRUGGEL FOR SEIZURE : 6A+ -  
L2 LA CROUPE EST PLEINE - 6C  
*E. Tries* Équipement aéré en L1. L2 nettoyée et rééquipée.
- 25) LES 2 DEMOCRATES : L1-5C+ / L2-6A *D. Piron / E. Tries*  
Une grande classique rééquipé en 2017/18 pour respecter l'esprit des deux ouvreurs. L2 nettoyée et rééquipée.
- 26) DESSINE MOI UN GRATTON : 6C *G. Feller*
- 27) DIAGONALE DU VIEUX : L1-5C+ / L2-5C+ *P. Villanyi*  
Départ par « Deux démocrates » et finale par la fin de la L2 de « Femmes sans tête »  
Relais « Prajnaparamita ». Un combiné de deux longueurs homogènes et la plus facile L2 de la dalle d'Esneux.
- 28) BALADE DE DROITE : 5C *P. Villanyi*  
Départ « deux démocrates ». Traverser sous le mur vertical et aller au relais sous la section difficile de « las Moscas ».
- 29) PHENIX : L1-6A+ / L2-6B *D. Piron*
- 30) TREMPOLINE : L1-6A+ / L2-6C/7A *G. Feller, B Tonglet*  
L2 nettoyée et rééquipée
- 31) PETITE PHRASE : 6A+ gauche de la 1er broche ; 6B à droite *J.M. Piron*
- 32) DOUCEUR D'UN SOIR : 6A+ *P. Villanyi / J.M. Piron*
- 33) TRAQUENARD : L1-5C / L2-6B+ *D. Piron*
- 34) DANSEZ SUR MOI : 5C+ *P. Villanyi / J.M. Piron*
- 35) FANTASIE : 5C *P. Villanyi / J.M. Piron*
- 36) LA DIRECTE : L1-5C / L2-6B+ *GAASS*  
L2 nettoyée.
- 37) FRAMBOISE FRIVOLE : 5C+ *P. Villanyi*  
L2 de « la Directe ».
- 38) LA DISCRETE : 6A *P. Villanyi*  
L2 de « la Directe ».
- 39) SPIGOLO ALLEGRO : 6B+ *E. Legros / P. Villanyi*

# ESNEUX - ROCHER DU FOUR A CHAUD LA DALLE



## La face ouest (grotte) : De gauche à droite :

Cette face calcaire aux reflets ocres est haute de +/- 30mètres verticale à déversée.

- 40) LOS BORRACHOS : Voie citée pour mémoire, n'est plus équipée 6A *E. Tries*
- 41) TROMPETTE DE LA RENOMMEE : 6B *X. Bonjean / J.M. Piron / P. Villanyi*
- 42) LA CALCITE : 6A *G. Clément / J-C Vittoz*  
Chutes potentiellement dangereuses. L'ouvreur veut que cette voie reste telle quelle.
- 43) ETHIQUE LIBRE : 5C *J-L Putz et J-C Vittoz*  
Attention chute probable au sol dans la première section. La suite est bien équipée.  
L'ouvreur veut que cette voie reste telle quelle.
- 44) CAUSE TOUJOURS SEXTOS TU M'INTERESSES : 6A+ *J-L Putz / J-C Vittoz*  
Variante de « Ethique libre ».
- 45) NO CRACK, NO DOUBT : 7A+ *E. Legros* Envolée verticale sur micros prises. Entre les deux fissures.
- 46) LA MESAISE : 6A+ *R. Vittoz / J-C Vittoz*  
Longueur continue et classique mais prévoir un Friend après la première broche (camelot 3 ou 4) car chute au sol probable avant la deuxième broche. La suite est bien équipée. L'ouvreur veut que cette voie reste telle quelle.
- 47) JOSÉ CUERVO: dangereuse, citée pour mémoire 7A+/7B *Th. Sougné*



# ESNEUX - FOUR A CHAUX FACE OUEST

- 38) LA DISCRETE: 6A
- 39) SPIGOLO ALLEGRO: 6B+
- 41) TROMPETTE DE LA RENOMMEE : 6B
- 42) LA CALCITE : 6A
- 43) ETHIQUE LIBRE : 5C
- 44) CAUSE TOUJOURS SEXTOS TU  
M'INTERESSES : 6A+
- 45) NO CRACK, NO DOUBT : 7A+
- 46) LA MESAISE : 6A+
- 47) JOSÉ CUERVO : 7B

